

**Θεατρικός Σύλλογος**  
**“ΘΕΑΤΟ Παραμυθιάς”**  
«Παραμύθι Αλλιώς»

Υπάρχει μια χώρα που τα πάντα έχουν περιέλθει σε άθλια κατάσταση... μια χώρα διαλυμένη που περιμένει εξ ουρανού βοήθεια για να σωθεί. Ο λαός δυστυχώς και απελπισμένος δεν ξέρει πώς να βοηθηθεί βλέποντας ότι ο βασιλιάς τους έχει εγκαταλείψει παντελώς το βασίλειο. Η διαφθορά και η αναξιοπρέπεια κυβερνούν τη χώρα και όλοι περιμένουν το δάνειο του γείτονα και συγγενή βασιλιά για να ανακάμψουν. Όταν πιστεύουν ότι το δάνειο καταφθάνει για να τους σώσει, αυτό που τελικά έρχεται είναι η απειλή του πολέμου! Σας θυμίζει κάτι; Είναι αυτό το τέλος της μικρής χώρας; Πιστεύουν όλοι ότι το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον; Ποιος θα αναλάβει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του και να δώσει στο λαό την ευκαιρία να σκεφτεί ότι μπορεί να αντισταθεί στην απόλυτη κρατική κατάντια; Η πορεία για το μέτωπο θα ξεκινήσει από την νεότητα, την μαχητικότητα και την αγάπη. Πάντα το ελεύθερο πνεύμα εκκινεί από τη γνώση και τον αγώνα και κατακτά την ελευθερία μέσα από την αυτοθυσία και τα πιστεύω μας. Κι όπως λέει και η Φτωχομάνα που προσωποποιεί την ίδια την Ελλάδα: 'Είμαστε ακαλλιέργητος λαός αλλά... έχουμε αισθήματα' Κάθε ρόλος αυτού του έργου θα μας θυμίσει την Ελλάδα μας και αυτό που ζούμε χρόνια τώρα καθώς η ιστορία επαναλαμβάνεται με αποφασιστική συνέχεια.

Παράσταση βασισμένη στο «Παραμύθι δίχως όνομα» της Π.Δέλλα  
Διανομή :  
Βασιλιάς-Βαγγέλης Αθανασίου  
Βασίλισσα- Νταϊάνα Αθανασίου-Μπάμπα  
Πολυκαρπος- Ματίνα Τζάκου  
Πρίγκιπας- Νατάσα Πατσιούρα



**Θεατρική σκηνή Γαστούνης**  
«Ακατέργαστο Διαμάντι»

Στην ιστορία της μουσικής, τα ονόματα που μένουν χαραγμένα δεν είναι πάντα εκείνα που έγραψαν τη σιωπή πριν από τη μελωδία αλλά εκείνα που η εποχή τους επέλεξε να ακουστούν. Στα μέσα του 1700 σε μια Ευρώπη που θαύμαζε τη μεγαλοφυΐα αλλά φοβόταν το φύλο, γεννήθηκε ένα κορίτσι με χέρια που γνώριζαν τα πλήκτρα πριν ακόμη μάθουν να γράφουν λέξεις, η ταλαντούχα Μαρία Άννα Μότσαρτ, γνωστή στην οικογένεια ως Νανέρλ και αδελφή του διάσημου συνθέτη. Μα η ιστορία δεν γράφεται μόνο από το ταλέντο. Γράφεται από τις επιτρεπόμενες ζωές. Και για τη Νανέρλ, η ζωή είχε ήδη αποφασιστεί πριν προλάβει να τη διεκδικήσει. Όχι συναυλιακές αίθουσες, Όχι χειροκροτήματα, αλλά σιωπηλές υποχρεώσεις. Όχι όνομα στις αφίσες, αλλά όνομα σε οικογενειακά μπρώα που ξεχνιούνται. Στην εποχή της, η γυναίκα μπορούσε να είναι θαυμαστό ον αρκεί να μην διεκδικεί χώρο. Μπορούσε να παίζει μουσική, αρκεί να μην την υπογράψει. Μπορούσε να λάμπει, αρκεί να μην τυφλώνει. Και έτσι, ένα ταλέντο έμεινε να ζει στις σκιές ενός άλλου ταλέντου. Όχι γιατί ήταν μικρότερο, αλλά γιατί ήταν αόρατο για τα μάτια που δεν είχαν μάθει να βλέπουν μια γυναίκα ως δημιουργό και όχι ως ρόλο. Άραγε, πόσες μελωδίες χάθηκαν πριν ακουστούν; Πόσες γυναίκες έμαθαν να σωπαίνουν πριν προλάβουν να ονομάσουν τη φωνή τους; Σήμερα, η Νανέρλ επιστρέφει και είναι εδώ μαζί μας..

Παίζουν: Αμαλία Στούμπου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ρηγάτος



**Θεατρική Ομάδα Εθελοντών Κέντρου**  
**Κοινωνικής Παρέμβασης Δήμου Ήλιδας -**  
**" ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ "**

Θόρυβοι & Ο Πτηνέμπορας  
(Κάρλ Βάλεντιν)

Σε ένα απλό και καθημερινό σκηνικό, οι ήχοι και οι θόρυβοι γιγαντώνονται οδηγώντας τους χαρακτήρες σε υπερβολικές αντιδράσεις ..... πώς λοιπόν η ανθρώπινη ευρύωση μπορεί το ασήμαντο να το μετατρέψει σε....τραγωδία & συνάμα πώς μία συναλλαγή για ένα πουλί μέσα σε έναν απολαυστικό παραλογισμό οδηγεί σε επικοινωνιακή κατάρρευση!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: 12 λεπτά  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Αλέξανδρος Μπουσδούκος  
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας  
ΠΑΙΖΟΥΝ :Γιάννης Θεοφιλόπουλος, Χαράλαμπος Παπανδρινόπουλος, Ζωή Μποβολέτη, Αλέξανδρος Μπουσδούκος



**Ομάδα Πολιτισμού**  
**ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

(σε συνεργασία με την θεατρική Ομάδα «Προσκήνιο»)

«θάψτε τους νεκρούς»  
απόσπασμα του Inwin Shaw

Σε ένα πεδίο μάχης, έξι νεκροί στρατιώτες αρνούνται να θαφτούν. Σπκώνονται μέσα από τους τάφους και δηλώνουν ότι δεν δέχονται να συμμετέχουν άλλο στον πόλεμο — ούτε καν ως πτώματα. Πρόκειται για ένα από τα πιο γνωστά αντιπολεμικά έργα και ανήκει καθαρά στο ρεύμα του αμερικανικού πολιτικού/κοινωνικού θεάτρου της δεκαετίας του '30.

Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Κοντοπανάγος  
Παίζουν: Γιώργος Μαρινόπουλος, Ιωάννης Καββαδίας, Χαράλαμπος Κοντοπανάγος, Κωνσταντίνος Μπιλάλης, Ελλη Γιαννοπούλου, Θεόδωρος Βασιλάτος, Τζωρτζίνα Ρουμανιά, Ευάγγελος Κωνσταντίνου, Διονυσία Κατελούζου, Βασίλης Ρασούλης, Ιωάννα Καλαβέσιου, Γιώργος Μάλλιαρης, Ρένα Παπαδοπούλου Πολλάτου, Έκτορας Βελλόπουλος, Βασιλική Τράπαλη, Φώτης Τραγουστής - Μακιγιάζ: Ιωάννα Καλαβέσιου



**Θεατρική σκηνή Γαστούνης**

Αποσπάσματα από τα ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη:  
1. Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας και 2. Συγχώρα με αγάπη μου

Ο Τάσος Λειβαδίτης (1921-1988) αναγνωρίζεται ως ένας από τους κορυφαίους Έλληνες ποιητές του έρωτα, της τρυφερότητας αλλά και της υπαρξιακής αγωνίας. Αποσπάσματα από τα ποιήματα 'Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας' αλλά και το 'Συγχωρα με αγάπη μου' είναι ένα απαλό άγγιγμα στην καρδιά.

Μέσα από απλές στιγμές και καθημερινές εικόνες, ξεδιπλώνεται ένας κόσμος γεμάτος συναίσθημα όπου οι άνθρωποι αναζητούν ο ένας τον άλλον για να νιώσουν λιγότερο μόνοι. Οι ήρωες δεν είναι τέλειοι, είναι ευάλωτοι, αληθινοί, γεμάτοι ανάγκη για επαφή και κατανόηση. Ίσως γι' αυτό τους αναγνωρίζουμε τόσο εύκολα. Ο λόγος του Λειβαδίτη μας θυμίζει πως η αγάπη δεν είναι κάτι μεγάλο και μακρινό, αλλά κάτι μικρό και πολύτιμο που γεννιέται στις πιο απλές στιγμές: σε ένα βλέμμα, σε μια σιωπή, σε μια παρουσία. Σας προσκαλούμε να αφεθείτε σε αυτή την ήσυχη, τρυφερή διαδρομή. Να νιώσετε χωρίς βιασύνη, να θυμηθείτε χωρίς φόβο. Και ίσως, μέσα από αυτή την ιστορία, να αγγίξετε για λίγο κάτι πολύ δικό σας, κάτι που παραμένει ζωντανό μέσα σας

Παίζουν:  
Δημήτρης Ρηγάτος, Αμαλία Στούμπου, Δινέκης Δριβάκος  
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Ρηγάτος

**Θεατρική Ομάδα Αμαλιάδας**

**"ερασιΤΕΧΝΕΣ»**

«Για λόγους ευθυξίας»  
(Π. Μεντή και Γ. Γαλίτη)

Σε μια δημόσια υπηρεσία εκτυλίσσεται ένα γνώριμο σκηνικό: η εξυπηρέτηση ενός Έλληνα πολίτη για τη διεκπεραίωση μιας απλής αίτησης. Μια φαινομενικά ασήμαντη λεπτομέρεια γίνεται η σπίθα που πυροδοτεί μια αλυσιδωτή αντίδραση... υπερβολικής ευθυξίας. Καθώς η κατάσταση ξεφεύγει από κάθε λογικό πλαίσιο, το απλό μετατρέπεται σε παράλογο και το καθημερινό σε απρόβλεπτο. Μια καυστική κωμωδία για τα όρια της ευθύνης και της... υπερβολής.

Ηθοποιοί:  
Υπάλληλος: Ντέμη Κότσιφα  
Πολίτης: Χαρά Μπέκιου  
Τμηματάρχης Β': Γκέλυ Σάκκου  
Προϊσταμένη: Ελένη Σκορδίλη  
Υπάλληλος Β': Σταμάτης Καμπάντας  
Συντελεστές:  
Σκηνοθεσία: Ελένη Σκορδίλη, Χάρης Κότσιφας  
Επιμέλεια μουσικής: Ελένη Σκορδίλη  
Κοστούμια: Τα μέλη της ομάδας μας [www.erasitexnes.gr](http://www.erasitexnes.gr) και στο κανάλι μας στο youtube.



ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑ  
"ΘΥΜΕΛΗ"

«Ρόζα Εσκενάζυ – Η Βασίλισσα του Ρεμπέτικου»

Συγγραφέας: Παναγιώτης Μέντης  
Περίληψη Έργου: Πρόκειται για έναν μονόλογο για την ζωή της «βασίλισσας του ρεμπέτικου», Ρόζας Εσκενάζυ. Μια ζωή γεμάτη ένταση και μυστήριο, από την ημέρα που γεννήθηκε μέχρι τον θάνατό της. Μια διαδρομή με αφετηρία την Κωνσταντινούπολη του 1883 μέχρι την Αθήνα του 1980». Στην παράσταση θα ακουστούν τρία τραγούδια: «Δημητρούλα μου γεια σου», «Χαρικλάκι», «Ούζο όταν πιείς».  
Συντελεστές παράστασης:  
Ηθοποιός: Ρόζα : Ειρήνη Θεοδωροπούλου  
Μουσικοί: Ακορντεόν: Σάκης Χασαλεύρης  
Κιθάρα: Μάκης Στούμπανος  
Σκηνοθεσία: Μαγδαληνή Πλεμμένου  
Διάρκεια έργου: 45 λεπτά



Το 5ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου «Ανδρέας Φραγκογιαννόπουλος» πραγματοποιείται με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Ήλιδας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας των θεατρικών ομάδων της πόλης :  
- «ερασιΤΕΧΝΕΣ»  
- Θεατρική Ομάδα Εθελοντών Κέντρου Κοινωνικής Παρέμβασης Δήμου Ήλιδας «ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ»  
- Ομάδα Πολιτισμού «ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»  
- Θεατρική Ομάδα Δικηγορικού Συλλόγου Αμαλιάδας «ΘΥΜΕΛΗ».  
Μια συλλογική προσπάθεια, που αναδεικνύει τη δύναμη του ερασιτεχνικού θεάτρου και τη σημασία της πολιτιστικής δημιουργίας.



**Φίλες και φίλοι, συνδημότες, εραστές της τέχνης,**  
Υπάρχει μια στιγμή, λίγο πριν ανοίξει η αυλαία, που η ανάσα σταματά και η καθημερινότητα μένει έξω από την πόρτα. Αυτή τη στιγμή γιορτάζουμε και φέτος στον πανέμορφο Πολυχώρο Πολιτισμού Αμαλιάδας. Υποδεχόμαστε το 5ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, μια διοργάνωση που φέρει το όνομα του ανθρώπου που ταύτισε τη ζωή του με την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην πόλη μας, του Ανδρέα Φραγκογιαννόπουλου.  
Συχνά χρησιμοποιούμε τη λέξη ερασιτέχνης με μετριοφροσύνη. Όμως, αν ανατρέξουμε στη ρίζα της, θα βρούμε την πραγματική της διάσταση που είναι αυτή του «εραστή της τέχνης». Οι άνθρωποι του τόπου μας, από κάθε ηλικία κι αφετηρία, δεν ανεβαίνουν στη σκηνή για το βιοπορισμό, αλλά για την εσωτερική του γαλήνη. Έτσι, μεταμορφώνονται από γείτονες της διπλανής πόρτας σε πομπούς υψηλών νοημάτων, καταθέτοντας το μεράκι τους και την ψυχή τους στο θεατρικό σανίδι.  
Για τον Δήμο Ήλιδας, το θέατρο δεν είναι μια απλή εκδήλωση στο ημερολόγιο. Είναι κοινωνική αναγκαιότητα. Σε μια εποχή που αναζητάμε σταθερές, η θεατρική πράξη φωτίζει τις σκοτεινές γωνιές της ανθρώπινης φύσης, διαπλάθει συνειδήσεις με το να μας τοποθετεί στη θέση του «Άλλου» και ενώνει την κοινότητα μέσα από τη συλλογική προσπάθεια και τον εθελοντισμό.  
Το θέατρο είναι ο καθρέφτης όπου η κοινωνία βλέπει το πρόσωπό της και στην Αμαλιάδα αυτό το πρόσωπο είναι γεμάτο φως, δημιουργία και αλληλεγγύη. Εμείς δεν είμαστε απλοί θεατές. Είμαστε σταθεροί συνοδοιπόροι και δεσμευόμαστε να στηρίζουμε την αυθόρμητη και ανόθευτη καλλιτεχνική έκφραση, προσφέροντας τους χώρους και τα κίνητρα να συνεχίσουν να δημιουργούν.  
Στο πλαίσιο αυτό, σας προσκαλώ να αφήσουμε για λίγο τους ρόλους της καθημερινότητας και να γίνουμε όλοι μέρος αυτής της μυσταγωγίας. Να χαρίσουμε το πιο θερμό μας χειροκρότημα σε εκείνους που τολμούν να εκτεθούν στο φως της σκηνής, για να μας κάνουν καλύτερους ανθρώπους.

Καλή επιτυχία στις ομάδες μας και καλή απόλαυση σε όλους τους θεατές!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΉΛΙΔΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
08 ΜΑΪΟΥ  
2026

20:30  
Α) Παρουσίαση :  
- Αναφορά στον Ανδρέα Φραγκογιαννόπουλο  
- Αφιέρωμα στον Αντώνη Σιμιτζή  
Β) Χαιρετισμοί επισήμων  
Γ) ΘεαΤο Παραμυθιάς,  
«Παραμύθι Αλλιώς» (διάρκεια 1:30 ' )  
Δ) Βράβευση  
(Παρουσιαστές ημέρας: Ελένη Βασιλικοπούλου,  
Παναγιώτης Γιαννόπουλος)

ΣΑΒΒΑΤΟ  
09 ΜΑΪΟΥ  
2026

20:30  
Α) Παρουσίαση :  
- Αναφορά στον Ανδρέα Φραγκογιαννόπουλο  
- Αφιέρωμα στον Αντώνη Σιμιτζή  
Β) Θεατρική σκηνή Γαστούνης  
«Ακατέργαστο Διαμάντι» (διάρκεια 10')  
Γ) Θεατρική ομάδα Εθελοντών Κέντρου Κοινωνικής Παρέμβασης Δήμου Ήλιδας-  
«ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ» με το έργο  
«Θόρυβοι & ο Πτηνέμπορας» (διάρκεια 12')  
Δ) Ομάδα Πολιτισμού  
«ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»,  
με απόσπασμα του έργου «Θάψτε τους νεκρούς»  
(διάρκεια 35')  
Ε) Βράβευση  
(Παρουσιαστές ημέρας:  
Ελένη Βασιλικοπούλου & Ντέμν Κότσιφα)

ΚΥΡΙΑΚΗ  
10 ΜΑΪΟΥ  
2026

20:30  
Α) Παρουσίαση :  
- Αναφορά στον Ανδρέα Φραγκογιαννόπουλο  
- Αφιέρωμα στον Αντώνη Σιμιτζή  
Β) Θεατρική Σκηνή Γαστούνης,  
με αποσπάσματα από τα ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη  
«Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας»  
και «Συγχώρα μου αγάπη μου» (διάρκεια 7')  
Γ) Θεατρική ομάδα «ερασιΤΕΧΝΕΣ»  
με το μονόπρακτο «Για λόγους ευθιξίας»  
(διάρκεια 10')  
Δ) Θεατρική Ομάδα Δικηγορικού Συλλόγου Αμαλιάδας «ΘΥΜΕΛΗ» ,  
με το έργο  
«Ρόζα Εσκενάζυ - Η βασίλισσα του Ρεμπέτικου»  
(διάρκεια 45')  
Ε) Απονομή Επαίνων  
(Παρουσιαστές ημέρας:  
Ρένα Πολλάτου – Παπαδοπούλου &  
Τζωρτζίνα Ρουμανιά)