



35°

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΡΧΑΙΑΣ
ΗΛΙΔΑΣ

*Το φεστιβάλ
της καρδιάς μας!*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΠΟ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΩΣ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
2025





Καλοκαίρι διασκέδασης και εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου!

Ο Δήμος 'Ηλιδας ανακοινώνει το πρόγραμμα του 35ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίας 'Ηλιδας με επιλογή παραστάσεων από την αρχαία ελληνική δραματουργία, παραστάσεων από τη νεότερη δραματουργία, παιδικές παραστάσεις, αλλά και την ενότητα των ΔΩΡΕΑΝ παραστάσεων σε συμπαραγωγή με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τα ΔΗΠΕΘΕ της περιοχής, ολοκληρώνοντας ένα υψηλού επιπέδου πρόγραμμα.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας 'Ηλιδας συνεχίζοντας την επιτυχημένη διαδρομή του, αποτελεί πλέον την πολιτιστική και καλλιτεχνική παράδοση της Ηλείας, φιλοδοξώντας και φέτος να επιτύχει την αποστολή του, δηλαδή να ψυχαγωγήσει τους κατοίκους του Νομού, αλλά και τους επισκέπτες.

Η πολιτιστική αποκέντρωση την οποία υπηρετεί με συνέπεια, έχει σκοπό να προσφέρει τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθήσει μεγάλη ποικιλία εκδηλώσεων και παραστάσεων και να ζήσει ξεχωριστές στιγμές πολιτισμού και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Επίσης, οι νέοι μπορούν μέσω του φεστιβάλ να έρθουν για πρώτη φορά σε επαφή με πολλά και διαφορετικά είδη τέχνης και να κατανοήσουν ότι ο πολιτισμός προσφέρει δυνατές στιγμές συγκίνησης και χαράς, δηλαδή τις βασικές ανάγκες του σήμερα και όχι την περιττή πολυτέλεια.

Η συνεργασία του Δήμου μας με τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και φορείς της Δυτικής Ελλάδας συνεχίζει να αποδίδει καρπούς και μας δίνει για ακόμα μία χρονιά τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε παραστάσεις δωρεάν για τους πολίτες, προκειμένου η τέχνη να είναι προσιτή σε όλους.

Στο πρόγραμμα του 2025 συναντάμε γνωστούς δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες, που παρουσιάζουν τη δουλειά τους με παραστάσεις και αφιερώματα, τα οποία ξεκινούν από την αρχαία ελληνική τραγωδία και φτάνουν ως τη σύγχρονη ελληνική γραφή, αλλά και έργα Διεθνούς ρεπερτορίου ή παραστάσεις για τους μικρούς μας φίλους.

Ευχή όλων μας, το 35ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας 'Ηλιδας να είναι καλοτάξιδο και να προσφέρει σημαντικές στιγμές καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης, αποτελώντας πόλο έλξης για μικρούς και μεγάλους θεατές.



ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΓΙΑ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ... ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ!!!



Φίλες και Φίλοι,

Ένα ακόμα πολιτιστικό καλοκαίρι ξεκινάει στο Δήμο 'Ηλιδας, με σκοπό να μας ταξιδεύσει στις αχαρτογράφητες θάλασσες του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής έκφρασης, με τα πανιά του 35ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίας 'Ηλιδας.

Ο μεγάλος θεσμός της Ηλείας, έχοντας στη φαρέτρα του νέες ιδέες και καινοτόμες δράσεις, συνεχίζει το ταξίδι του στην τέχνη και τον πολιτισμό.

Για μία ακόμη χρονιά, βασικό μας στόχο αποτελεί η αναβάθμιση του πολιτιστικού προϊόντος, μέσω της ανάπτυξης και της αξιοποίησης των υποδομών που διαθέτει ο Δήμος μας, δεδομένα που οφείλει να παντρεύει ένας μεγάλος πολιτιστικός θεσμός, όπως είναι το Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας 'Ηλιδας.

Το πρόγραμμά για το 2025 διανθίζεται με εκδηλώσεις που αγκαλιάζουν όλες τις μορφές τεχνών, δίνοντας τη δυνατότητα στο θεσμό να φιλοξενεί την καλλιτεχνική έκφραση και την πρωτοτυπία, με τη συμμετοχή αγαπημένων και με νέων ηθοποιών και δημιουργών, που χρειαζόμαστε ακόμα περισσότερο στη σημερινή εποχή.

Με σχεδιασμό και σταθερά βήματα για το παρόν και το μέλλον, ξεκινάμε τη μεγάλη καλοκαιρινή γιορτή του Πολιτισμού, όπως εκφράζεται και αντιπροσωπεύεται πλήρως μέσω του Φεστιβάλ της καρδιάς μας.

Για το φετινό Φεστιβάλ θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συνεργάτες μου που ασχολήθηκαν με τον προγραμματισμό του θεσμού, αλλά και τους δεκάδες εθελοντές του πολιτισμού που θα συμβάλλουν κι αυτοί στην επιτυχία του.

Ο Δήμος 'Ηλιδας σας προσκαλεί και σας περιμένει όλους στη μεγάλη πολιτιστική γιορτή, που αποτελεί το μεγαλύτερο καλοκαιρινό θεσμό της Ηλείας.

Διότι το Διεθνές Φεστιβάλ της Αρχαίας 'Ηλιδας είναι πρώτιστα δικό σας Φεστιβάλ και για αυτό θα αποτελεί πάντα... «το Φεστιβάλ της Καρδιάς μας»!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
Δήμαρχος 'Ηλιδας



10.07.2025

ΟΙΚΙΑ ΤΑΤΑΝΕΙΟΥ

ώρα: 21:00



«Η ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ», του Κάρλο Γκολντόνι

Το «Άρμα Θέσπιδος», δημιούργημα του Κώστα Καζάκου, συνεχίζει δυναμικά την πολιτιστική του διαδρομή στην Πάτρα και την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοδυτικής Ελλάδας. Πρόκειται για τον επιτυχημένο θεσμό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, που άφησε το θεατρικό του στίγμα «εκτός σκηνής», δίνοντας παραστάσεις υψηλού επιπέδου σε μη θεατρικούς χώρους, όπως πλατείες, σχολεία, ιδρύματα, καταστήματα κράτησης, νοσοκομεία. Το «Άρμα Θέσπιδος», με επιλογές έργων από το κλασικό ρεπερτόριο, προσέγγισε τους θεατές που δεν είχαν την δυνατότητα να απολαύσουν μία ποιοτική παράσταση, να ψυχαγωγηθούν και να μετέχουν στην θεατρική διαδικασία στον τόπο τους. Αυτή την χρονιά η οποία έχει επετειακό χαρακτήρα, αφού το «Άρμα Θέσπιδος» διανύει τον 10ο χρόνο επιτυχούς λειτουργίας, θα παρουσιάσει το έργο του Κάρλο Γκολντόνι «Η Λοκαντιέρα», μία κωμωδία με πνευματώδεις διαλόγους και απολαυστικές παρεξηγήσεις, σε σκηνοθεσία Χρήστου Στρέπκου.



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ



16.07.2025

ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΑΣ

ώρα: 21:15



«ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ», του Σοφοκλή

Ο Γιώργος Κιμούλης, ο Δημήτρης Γκοτσόπουλος και ο Θωδωρής Κατσαφάδος, σε παραγωγή της εταιρείας «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη και σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αργινίου, παρουσιάζουν την καλοκαιρινή περίοδο σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, την τραγωδία του Σοφοκλή «ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ». Στον Φιλοκτήτη ο Σοφοκλής δραματοποιεί μια επιχείρηση απάτης, την οποία οργανώνει ο Οδυσσέας και αναλαμβάνει να εκτελέσει ο Νεοπτόλεμος, ο νεαρός γιος του Αχιλλέα. Οι δύο άνδρες καταφθάνουν στην ακατοίκητη λίμνη, στην άκρη, στην εσχατιά του Κόσμου, εκεί όπου οι Αχαιοί είχαν εγκαταλείψει για δέκα χρόνια τον Φιλοκτήτη, πληγωμένο από μία αγιάτρευτη πληγή. Η αποστολή τους είναι να κλέψουν τον περίφημο τόξο του Φιλοκτήτη, γιατί χωρίς αυτό είναι αδύνατη η άλωση της Τροίας.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 22€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΑΜΕΑ) 18€

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Μετάφραση — σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης
Σκηνικά: Μαρία Φιλίππου
Μουσική: Ανδρέας Κατσιγιάννης
Κοστούμια: Σοφία Νικολαΐδη, Ήλια Στριγγάρη
Φωτισμός: Στέλλα Κάλτσου
Κινησιολογία: Κυριάκος Κοσμίδης
«Creative agency GridFox»

ΠΑΙΖΟΥΝ:
Γιώργος Κιμούλης,
Δημήτρης Γκοτσόπουλος,
Θωδωρής Κατσαφάδος
ΧΟΡΟΣ:
Παναγιώτης Κατσίκης
Μανώλης Κλωνάρης
Κώστας Κοράκης
Θεοφίλης Πασάλης
Βασίλης Πουλάκος
Μάριος Τζόγκανος
Γιώργος Τσουρουνάκης



20.07.2025

ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΑΣ

ώρα: 21:15



«ΟΥΤΕ ΜΠΡΟΣ ΟΥΤΕ ΠΙΣΩ»
του Θανάση Παπαθανασίου και του Μιχάλη Ρέππα

ΕΝΑ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΟ ΚΑΘΡΕΦΤΙΣΜΑ
ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ

ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ + ΜΙΧΑΛΗ ΡΕΠΠΑ

ΟΥΤΕ ΜΠΡΟΣ
ΟΥΤΕ ΠΙΣΩ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ | ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ | ΜΑΤΘΙΛΔΗ ΜΑΓΓΙΡΑ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΟΓΙΑΝΝΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

Ο Θανάσης Παπαθανασίου και ο Μιχάλης Ρέππας, σε παραγωγή της εταιρείας «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη, παρουσιάζουν αυτό το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα τη νέα τους παράσταση, «Ούτε Μπροσ ούτε Πίσω». Το έργο «Ούτε Μπροσ ούτε Πίσω» είναι ένα ξεκαρδιστικό καθρέφτισμα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, με μουσική και τραγούδια, που σατιρίζει το εδώ και το τώρα. Αυτό που συμβαίνει στα σπίτια μας, στους δρόμους, στις πλατείες, στην τηλεόραση, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ότι μας ενώνει και ό,τι μας χωρίζει σαν Νεοέλληνες, με μια ματιά γρήγορη, επιθεωρησιακή, στην κόψη του ξυραφιού. Κομμάτια και αποσπάσματα ζωής και ιστορίες καθημερινής τρέλας σαν σύντομα φλας που πυκνώνουν ό,τι μας απελπίζει και ό,τι μας δίνει ελπίδα. Επτά υπέροχοι κωμικοί ηθοποιοί, αλλάζουν διαρκώς ρόλους για να προλάβουν μέσα σε μιάμιση ώρα και έντεκα σύντομα σκετς, να δημιουργήσουν έναν γαλαξία από πρόσωπα που μας μοιάζουν και πολλές φορές μας εκνευρίζουν, αλλά τα αγαπάμε.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 22€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΑΜΕΑ)
18€

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαθανασίου & Μιχάλης Ρέππας
Κοστούμια: Κώστας Ζήσης
Χορογραφίες: Άννα Αθανασιάδη
Σκηνογραφία: Αγγελίνα Παπαχατζάκη
Ενορχήστρωση, Ηχογράφηση: Θωμάς Πούτας
Ηχογράφηση, Μίξη: BkStudios

ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:
Κιθάρες: Θωμάς Πούτας
Πιάνο: Κίμων Λιμενίδης
Μπουζούκι: Θανάσης Πετρέλης
Βιολί: Νίκος Γκιουλετζής
Βοηθός Σκηνοθετών: Βίκυ Πάστρα
Creative Agency: GRIDFOX

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
Χρύσα Ρώπα
Αντώνης Λουδόρος
Ματθίλδη Μαγγίρα
Πάνος Σταθακόπουλος
Δήμητρα Στογιάννη
Γιάννης Δρακόπουλος
Ιωάννης Απέργης



Η Κάρμεν Ρουγγέρη και οι συνεργάτες της, στην καλοκαιρινή περιοδεία, θα γνωρίσουν στους μικρούς αλλά και τους μεγάλους φίλους τους, τον μοναδικό Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, μεταμορφώνοντας την όπερα «Ο Μαγικός Αυλός» σε ένα Μουσικό Παραμύθι πλημμυρισμένο από τις υπέροχες μελωδίες αυτού του μοναδικού συνθέτη.

Ο βασιλιάς της μέρας και η βασίλισσα της νύχτας, κάποτε αγα-

πήθηκαν τρελά και αποφάσισαν να ενωθούν. Όμως η αγάπη τους αυτή κράτησε πολύ λίγο. Εκείνη ήταν φτιαγμένη από ψέματα και κακία, εκείνος από αλήθεια και καλοσύνη. Εκείνη ήθελε να εξουσιάζει με το σκοτάδι, εκείνος ήθελε να βασιλεύει με το φως. Πώς να ταιριάζουνε λοιπόν; Χώρισαν, και η μεγάλη αγάπη τους έγινε αμέσως έχθρα.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 14€

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Κάρμεν Ρουγγέρη

Σκηνοθεσία:

Κάρμεν Ρουγγέρη - Χριστίνα Κουλουμπή

Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή

Κίνηση - Χορογραφία - Φωτισμοί:

Πέτρος Γάλλιας

Μουσική επεξεργασία-Video Art:

Αντώνης Δελαπόρτας

Στίχοι - Μουσική επιλογή: Ανδρέας Κουλουμπής

Διδασκαλία τραγουδιών: Ελένη Ζιώγα

Ζωγραφική σκηνικών-κατασκευών:

Γιάννης Σπανόπουλος

Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιάννης Τσουρουνάκης

Βοηθός Ενδυματολόγου: Μελίνα Μαβίδου

Διεύθυνση παραγωγής — Υπεύθυνη περιοδείας:

Ελένη Καρτάση

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Παίζουν οι ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά):

Δελαγραμμάτικας Άρης, Κορρές Στέφανος,

Κουλουμπή Χριστίνα ή Καμακάρη Μαρία, Κύρτσος

Νίκος, Μαβίδου Μελίνα, Πικιώνη Ινώ, Σκένδρου

Αλεξάνδρα, Τσαλίκης Βασίλης

3 πνεύματα (φωνές): Άννα — Μαρία Μπλάθρα,

Βερόνικα Sandberg, Ασημίνα Τσίγκα

Μετά από δύο συνεχόμενες χρονιές θριαμβευτικής παρουσίας στην Αθήνα, με περισσότερους από 150.000 θεατές και 350 παραστάσεις, το βραβευμένο με Πούλιτζερ έργο του Άρθουρ Μίλερ, «Ο θάνατος του Εμποράκου», σε σκηνοθεσία του Γιώργου Νανούρη, με τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη στον εμβληματικό ρόλο του Γουίλι Λόμαν, ξεκινά την καλοκαιρινή του περιοδεία σε όλη την Ελλάδα.

Η παράσταση, που συγκλόνισε το αθηναϊκό κοινό με την ευαισθησία και τη δύναμή της, θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένα θέατρα σε όλη την Ελλάδα, και προσκαλεί το κοινό όλης της χώρας να βιώσει από κοντά το κορυφαίο έργο του Μίλερ, το οποίο παραμένει επίκαιρο και βαθιά ανθρώπινο. Η προώληση των εισιτηρίων έχει ήδη ξεκινήσει.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 25€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ,
ΠΑΙΔΙΚΟ,
ΑΜΕΑ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ) 20€

ΑΡΘΟΥΡ ΜΙΛΕΡ

3ος ΧΡΟΝΟΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΑΚΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ



ΠΡΟΠΩΛΗΤΗΣ:
more.com

ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ | ΕΦΗ ΜΟΥΡΙΚΗ
ΡΕΝΟΣ ΡΩΤΑΣ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΤΖΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΣΚΟΡΕΛΛΟΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ | ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΓΓΕΛΗΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ | ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΝΤΕΝΗ ΒΑΧΛΙΩΤΗ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΑΤΣΑΝΗ | ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: ΝΙΚΙΤΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Απόδοση - Σκηνοθεσία - Φωτισμοί: Γιώργος

Νανούρης

Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς

Κοστούμια: Ντένη Βαχλιώτη

Μουσική Επιμέλεια:

Γιώργος Νανούρης

Βοηθός Σκηνοθέτη:

Νικίτα Ηλιοπούλου

Φωτογραφίες: Κατερίνα Τσατσάνη

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Γουίλι Λόμαν - Βλαδίμηρος Κυριακίδης

Λίντα - Έφη Μουρίκη

Μπιφ - Ρένος Ρώτας

Τσάρλι - Δημήτρης Γεροδήμος

Γυναίκα - Κατερίνα Μάντζιου

Χάπυ - Γιώργος Κοσκορέλλος

Χάουαρντ - Παναγιώτης Παπαδούλης

Σερβιτόρος - Σωκράτης Αγγελής

Social Media: Renegade Media

Παραγωγή:

Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη



30.07.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΑΣ
ώρα: 21:30



«Αινιγματικές Παραλλαγές», του Eric - Emmanuel Schmitt

Οι «Αινιγματικές Παραλλαγές» του Eric - Emmanuel Schmitt, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Τσαφούλια — Πυγμαλίων-να Δαδακαρίδη, μετά την τεράστια επιτυχία με τις sold out παραστάσεις επιστρέφει, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Μπέζο και τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη.

Μια συνέντευξη που οδηγεί σε ένα σκληρό παιχνίδι της αλήθειας και παράλληλα φανερώνει έναν τρυφερό και ευαίσθητο κόσμο. Ο Σωτήρης Τσαφούλιας συναντάει σκηνοθετικά τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη και μαζί έρχονται αντιμέτωποι μέσα από το έργο, με τον διχασμό, την απομόνωση, τις ανθρώπινες σχέσεις και τα αιώνια μυστήρια του έρωτα.

Ο Αμπέλ Ζνόρκο (Γιάννης Μπέζος) είναι ένας συγγραφέας, βραβευμένος με Νόμπελ που ζει μόνος, αποτραβηγμένος στο Ροσβανού, ένα μικρό νησί στη θάλασσα της Νορβηγίας, αποφεύγοντας τα πάντα και ειδικά τους ανθρώπους. Έχοντας πρόσφατα εκδώσει το 21ο του βιβλίο που έχει γίνει τεράστια επιτυχία, δέχεται να δώσει συνέντευξη σε έναν δημοσιογράφο που τον πολιορκεί καιρό τον Έρικ Λάρσεν (Πυγμαλίων Δαδακαρίδης).

Άραγε πόσο τυχαία επέλεξε ο Αμπέλ Ζνόρκο τον συγκεκριμένο δημοσιογράφο και πόσο τυχαία επέλεξε ο Έρικ Λάρσεν τον συγκεκριμένο συγγραφέα;

Τι συνδέει τους δυο άντρες και ποια μονοπάτια θα αναγκαστούν να περάσουν και να ξεπεράσουν, όσο οι ανατροπές διαδέχονται η μια την άλλη σε μια ιστορία που η θέση της γάτας και του ποντικού αλλάζει συνεχώς.



**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 25€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΠΑΙΔΙΚΟ, ΑΜΕΑ,
ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ) 20€**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Εύα Κοτανίδη

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Τσαφούλιας,

Πυγμαλίων Δαδακαρίδης

Σκηνογράφος: Κωνσταντίνος Ζαμάνης

Ενδυματολόγος: Άγις Παναγιώτου

Σχεδιασμός Φωτισμού:

Λεωτέρης Παυλόπουλος

Μουσική σύνθεση:

Θωδωρή Οικονόμου

Επιμέλεια Κίνησης:

Μπίλιω Μαρνέλη

Βοηθός σκηνοθέτη:

Παναγιώτα Παπαδημητρίου

Βοηθός ενδυματολόγου:

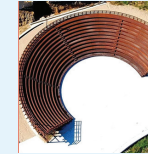
Εύα Καμπερίδου

Παίζουν:

Γιάννης Μπέζος,

Πυγμαλίων Δαδακαρίδης,

Γεωργία Συφιανού



02.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΑΣ
ώρα: 21:30



«ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ - Πόσο Δύσκολο να Είσαι Άντρας», της Λητώς Τριανταφυλλίδου και του Πάνου Βλάχου

Μετά από μια εξαιρετικά επιτυχημένη σεζόν στην Αθήνα, η παράσταση «Δον Ζουάν» με πρωταγωνιστή τον Πάνο Βλάχο, σε σκηνοθεσία της Λητώς Τριανταφυλλίδου, ετοιμάζεται να ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα.

Ο «Δον Ζουάν» που σημείωσε συνεχόμενα sold out στο θέατρο Βεάκη και κέρδισε κοινό και κριτικούς με την πρωτότυπη προσέγγισή του θρυλικού αντιήρωα αναδεικνύοντας τη διαχρονικότητα και τη σύγχρονη δυναμική του μύθου, ξεκινά την πανελλαδική του περιοδεία τον Ιούλιο του 2025, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό όλης της χώρας να απολαύσει μια μοναδική θεατρική εμπειρία, όπου ο μεγάλος καρδιοκατακτητής μεταμορφώνεται σε έναν χαρισματικό αλλά επικίνδυνο ηγέτη.

Ο ηθοποιός Πάνος Βλάχος και η σκηνοθέτις Λητώ Τριανταφυλλίδου, συνθέτουν μια νέα αφήγηση γύρω από τον εμβληματικό αντιήρωα και επανεξετάζουν τη θέση του άντρα στον σύγχρονο κόσμο.

Μεγάλος καρδιοκατακτητής, βλάσφημος και αδιάφορος για τις συνέπειες των πράξεών του. Από τον Μολιέρο μέχρι τον Λόρδο Βύρωνα, ο Δον Ζουάν συμβολίζει την απόρριψη των παραδοσιακών αξιών και την αναζήτηση της προσωπικής ελευθερίας. Ωστόσο, σε μια κοινωνία έντονων αντιπαραθέσεων και ιδεολογικής σύγχυσης, ο Δον Ζουάν επιβιώνει αναπαράγοντας ιδεολογήματα που εξυπηρετούν τις δικές του φιλοδοξίες και επιθυμίες. Έτσι, σε αυτήν την αναθεωρημένη εκδοχή, ο Πάνος Βλάχος –ως Δον Ζουάν– μεταμορφώνεται σε έναν ναρκισσιστικό ηγέτη που προσφέρει απλοϊκές απαντήσεις απέναντι σε έναν ιδεολογικά



πολύπλοκο κόσμο, που ζωντανεύουν με τις ερμηνείες τους οι Κώστας Φιλίππογλου, Παναγιώτης Κατσώλης, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη, Ειρήνη Μπούντα

και Μελίνα Βαμπούλα, Τερέζα Καζιτόρη, Κατερίνα Γαλανάκη.

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 25€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΠΑΙΔΙΚΟ, ΑΜΕΑ,
ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ) 20€**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Λητώ Τριανταφυλλίδου

Σκηνικά: Δημήτρης Πολυχρονιάδης

Κοστούμια: Ματίνα Μέγκλα

Μουσική: Αλέξανδρος Κούρος

Στίχοι: Πάνος Βλάχος

Κίνηση: Παναγιώτα Καλλιμάνη

Φωτισμοί: Βαλεντίνα Ταμιωλάκη

Βοηθός σκηνοθέτη: Τζέσικα Κουρτέση

Βοηθός σκηνογράφου: Άννα Σάγκα

Βοηθός Μουσικού: Βασίλης Γκορίτσας

Graphic Design: Γκέλυ Καλαμπάκα

Social Media: Renegade Media

Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη

Διανομή: Πάνος Βλάχος, Κώστας Φιλίππογλου, Παναγιώτης

Κατσώλης, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη, Ειρήνη Μπούνταλη,

Μελίνα Βαμπούλα, Τερέζα Καζιτόρη, Κατερίνα Γαλανάκη

Μουσικοί επί σκηνής: Αλέξανδρος Κούρος,

Βασίλης Γκορίτσας, Μανώλης Δρόσος



03.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΣ
ώρα: 21:30



«ΕΛΕΝΗ - Η δίκη μιας πόρνης», του Μιγκέλ Ντελ Άρκο

Η παράσταση «Ελένη - Η δίκη μιας πόρνης» του Μιγκέλ Ντελ Άρκο, σε σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη, με τη Λυδία Κονιόρδου στον ομώνυμο ρόλο, ξεκίνησε την καλοκαιρινή της περιοδεία.

Το συγκλονιστικό αυτό έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό, σε επιλεγμένους σταθμούς, σε όλη τη χώρα.

Εμπνευσμένος από το «Ελένης εγκώμιον» του σοφιστή Γοργία, την Ελένη του Ευριπίδη και την Ιλιάδα του Ομήρου, ο μονόλογος αυτός με πρωταγωνίστρια την Ωραία Ελένη, έρχεται να επανορθώσει τις αδικίες που ο μύθος και η «επίσημη» εκδοχή των γεγονότων έχουν σωρεύσει στο πρόσωπο της γυναίκας που στάθηκε -όπως λένε- η αφορμή του Τρωικού πολέμου και των δεινών με τα οποία εκείνος βασάνισε για δέκα χρόνια τους Έλληνες και τους Τρώες.

Η Ελένη εξαπολύει ένα δριμύ κατηγορώ εναντίον όλων -από τον υποτιθέμενο πατέρα της (τον Τυνδάρεω) μέχρι τον πραγματικό (τον Δία, που απαντά με βροντές από τον ουρανό στις μομφές της), αποδομεί όλους τους ήρωες του Τρωικού πολέμου, υπερασπίζεται με σθένος τον εαυτό της και αναρωτιέται «ποιος γράφει τελικά την ιστορία».

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 20€
(ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΠΑΙΔΙΚΟ, ΑΜΕΑ,
ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ) 18€**



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Μιγκέλ Ντελ Άρκο
Μετάφραση: Μαρία Χατζημμανουήλ
Σκηνοθεσία — Δραματουργική επεξεργασία:
Χρήστος Σουγάρης
Σκημική επεξεργασία μετάφρασης: Χρήστος
Σουγάρης & Λυδία Κονιόρδου
Σκημικά: Τίνα Τζόκα
Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη
Κίνηση: Ερμής Μαλκότσος
Σχεδιασμός Φωτισμών: Αλέκος Αναστασίου
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλλα Παπακωνσταντίνου
Φωτογραφίες - Trailer: Γκέλυ Καλαμπάκα
Οργάνωση Παραγωγής: Ντόρα Βαλαμάκη



06.08.2025
ΟΙΚΙΑ ΤΑΤΑΝΕΙΟΥ
ώρα: 21:00



«ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ», του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου στο πλαίσιο της περιοδείας «Καλοκαίρι 2025» παρουσιάζει την παράσταση «ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ» των Δημήτρη Κεχαϊδη και Ελένης Χαβιαρά, σε σκηνοθεσία του Κώστα Κάππα.

Η παράσταση ανεβαίνει σε συνεργασία με την ΠΕΔ Δυτικής Ελλάδας, ενώ πρόκειται για μια κατεχοκνή πολιτική κωμωδία που γράφτηκε και πρωτοπαρουσιάστηκε το 1979, ανήκει στο ρεαλιστικό θέατρο με έντονα σατιρικά και ηθογραφικά στοιχεία και αποτελεί το αντιπροσωπευτικότερο δείγμα της μεταπολεμικής λογοτεχνίας, τόσο για την άρτια φόρμα του όσο και για την επίδρασή του στους νεότερους θεατρικούς συγγραφείς.

Το θέμα του έργου είναι οι δοσοληψίες μεταξύ μικροπολιτικών και κομματικών της ελληνικής επαρχίας λίγο πριν τις βουλευτικές εκλογές. Τέσσερις μικροκομμάτρες προσπαθούν να «σπρώξουν» προς την κατάκτηση της βουλευτικής έδρας, τον υποψήφιο που θεωρούν ότι θα τους ωφελήσει περισσότερο. Μέσα σε αυτή την προσπάθεια, θα πατήσουν αν χρειαστεί - ακόμα και επί πτωμάτων.



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

σκηνοθεσία: Κώστας Κάππα
σκημικά: Νικόλαος Βελτισίας
κοστούμια: Χριστόφορος Καμμένος
φωτισμοί: Δημήτριος Παπαδόκης
φωτογραφίες: Αντώνης Χαμαλέτσος

βοηθός σκηνοθέτη: θάνος Μυλωνόπουλος

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Κωνσταντίνος Κάππας
Αιμίλιος Αλεξανδρίδης
Αλέξανδρος Καλακίδης
Δημήτριος Σακελλαρίου



07.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΣ
ώρα: 21:00



«Ο υπηρέτης δύο αφεντάδων», του Κάρλο Γκολντόνι

Ο ευρηματικός και δαιμόνιος Γιάννης Κακλέας θα σκηνοθετήσει το φετινό καλοκαίρι σε μια μεγάλη περιοδεία σε όλη την Ελλάδα το αριστούργημα του Κάρλο Γκολντόνι, «Ο Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» με τον απολαυστικό Βασίλη Χαραλαμπίδου στον εμβληματικό ρόλο του Τρουφελαντίνου, του δαιμόνιου υπηρέτη που προσπαθεί να εξυπηρετήσει δύο αφεντικά ταυτόχρονα, δημιουργώντας ένα αξεπέραστο μωσαϊκό παρεξηγήσεων, κωμικών καταστάσεων και διαχρονικών σχολίων για την ανθρώπινη φύση. Στο πλευρό του Βασίλη Χαραλαμπίδου, η καταξιωμένη και αγαπημένη ηθοποιός Φαίη Ξυλά αναλαμβάνει έναν από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους, χαρίζοντας στη σκηνή τη μοναδική της ενέργεια και ερμηνευτική δύναμη. Γνωστός για τις πρωτότυπες και εκρηκτικές σκηνοθετικές του προσεγγίσεις, ο Γιάννης Κακλέας σκηνοθετεί έναν αξιόλογο θίασο, ζωντανεύοντας τη διαχρονική σάτιρα του Γκολντόνι με δυναμισμό, φαντασία και έντονο ρυθμό. Ένα έργο-σταθμός της παγκόσμιας κωμωδίας.

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 23€ (ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ,
ΠΑΙΔΙΚΟ, ΑΜΕΑ) 20€**



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας
Σκημικά: Μανόλης Παντελιδάκης
Κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίου
Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου
Χορογραφίες: Στεφανία Σωτηροπούλου
Μουσική: Βάσιος Πράπας
Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Κακλέας

Εταιρεία Παραγωγής Θεάτρου:

ΤΕΧΝΗ Ε.Ε.

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Βασίλης Χαραλαμπίδου
Φαίη Ξυλά
Κωνσταντίνος Γαβαλάς
Γιώργος Ψυχογιός
Άρης Κακλέας
Φραγκίσκη Μουστάκη

Μένι Κωνσταντινίδου

Παναγιώτης Παπαϊωάννου

Βαγγέλης Δαούσης

Στεφανία Σωτηροπούλου

Γαβριέλα Αντωνοπούλου

Δημήτρης Σταυριανόπουλος

Νίκος Μυλωνόπουλος

Μουσικός επί σκηνής:

Βάσιος Πράπας



08.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΑΔΣ
ώρα: 21:15



«Μόγλης - Το Βιβλίο της Ζούγκλας», του Ράντγιαντ Κίπλινγκ

Το «Kids Theater» ετοιμάζεται να σας ταξιδέψει στη μαγευτική Ζούγκλα, με μια εντυπωσιακή θεατρική παράσταση για όλη την οικογένεια. Ο αγαπημένος «Μόγλης - Το Βιβλίο της Ζούγκλας» του Ράντγιαντ Κίπλινγκ ζωντανεύει στη σκηνή, από τον Ιούνιο μέχρι και τον Σεπτέμβριο 2025, σε θέατρα και υπαίθριους χώρους σε όλη την Ελλάδα. Ο μικρός Μόγλης μεγαλώνει ανάμεσα στους λύκους, προσπαθώντας να καταλάβει ποιος είναι πραγματικά. Είναι άνθρωπος ή λύκος; Ανήκει στη ζούγκλα ή στον κόσμο των ανθρώπων;

Μέσα από μια περιπέτεια γεμάτη δράση, μουσική και συγκίνηση, το έργο μιλά για την ταυτότητα, τη διαφορετικότητα, τη φιλία, τη συνεργασία και την αγάπη για τη φύση. Το κοινό, μικροί και μεγάλοι, θα συναντήσει γνωστούς και αγαπημένους ήρωες: τον Μπαλού, τον Μπαγκίρα, τη Ράκσα, τον Ακέλα και φυσικά τον τρομερό Σιρ Χαν. Το «Kids Theater» θα παρουσιάσει τον Μόγλη με μια φρέσκια, δυναμική και εντυπωσιακή σκηνοθεσία, γεμάτη μουσική, χορό και μαγευτικά σκημικά, που θα αγαπήσουν τα παιδιά και θα επικοινωνήσουν τις αξίες της δύναμης της φιλίας, του θάρρους και της αγάπης για τη φύση. Είναι μία συναρπαστική περιπέτεια στη ζούγκλα, γεμάτη συγκινήσεις, μαγεία και σοφία, που προσκαλεί τον θεατή να σκεφτεί για την ανθρώπινη θέση στη φύση και τη σημασία της αποδοχής του εαυτού μας.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 13€/ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 12€



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Αθανασία Καλογιάννη
Διασκευή: Μαρία Σούμπερτ
Πρωτότυπη Μουσική: Μανόλης Ανδρουλιδάκης
Χορογραφίες - Κινησιολογία:
Μάρκος Γιακουμόγλου
Κοστούμια: Χάρης Σουλιάτης

Σκημικά: NAP Productions

Μάσκες: Jelena Gavela

Βοηθεί Σκηνοθέτη:

Γιάννης Παναγόπουλος — Πέτρος Λιόντας

Σκηνοθέτης Trailer: Φώτης Φωτόπουλος

Φωτογραφίες: Γιώργος Διαμαντάκης

Make up artist: Μαρία Παπαδοπούλου

Σχεδιασμός Αφίσας: Κορίνα Πριμκυρίου

Social Media: DNK POST

Σχεδιασμός περιδείας: Νίκος Χριστίδης

Επικοινωνία: Αντζυ Νομικού

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευαγγελία Κοντού

Παραγωγή: Kids Theater



09.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΔΑΣ
ώρα: 21:30



ROYAL CLASSICAL BALLET «Η Λίμνη Των Κύκνων»



Το διασημότερο μπαλέτο όλων των εποχών, το αριστούργημα του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι, «Η Λίμνη των Κύκνων», παρουσιάζεται από το ROYAL CLASSICAL BALLET, σε μια μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία στα ανοικτά θέατρα σε όλη την Ελλάδα.

«Η Λίμνη των Κύκνων», μια ιστορία ύμνος στην αγάπη που δεν παύει να γοητεύει τον θεατή. Η πανέμορφη Οντέτ ζει παγιδευμένη σε σώμα κύκνου, εξαιτίας της κατάρρας του σκοτεινού μάγου Ρόθμπαρτ. Μόνο τη νύχτα, όταν το φεγγάρι υψώνεται στον ουρανό, παίρνει την ανθρώπινη μορφή της. Όταν ο νεαρός πρίγκιπας Ζίγκφριντ τη συναντά, μαγεύεται από την ομορφιά και την αγνότητά της. Όμως ο πανούργος μάγος προσπαθεί με δόλο να παντρέψει την κόρη του, Οντίλ, τον μαύρο κύκνο, με τον πρίγκιπα.

Όταν ανακαλύπτει την αλήθεια, ο Ζίγκφριντ παλεύει για να ελευθερώσει την αγαπημένη του από τα δεσμά της κατάρρας. Και καθώς ο ήλιος ανατέλλει, η δύναμη της αληθινής αγάπης τους αποδεικνύεται πιο ισχυρή από κάθε σκοτεινή μαγεία, χαρίζοντάς τους την αιωνιότητα.

Η πιο ποιητική, ρομαντική αλλά και τραγική ιστορία αγάπης που δεν πρέπει να χάσετε.

Η «Λίμνη των Κύκνων», αποτελεί την υπέρτατη πρόκληση στην καριέρα των χορευτών, αφού οι δεξιότητες και οι

λυρισμός που απαιτούνται για την ολοκληρωμένη ερμηνεία, είναι σχεδόν πέρα από τα ανθρώπινα όρια. Παράλληλα, πρόκειται για ένα αυτόνομο μουσικό έργο μεγάλων ερμηνευτικών απαιτήσεων, με αγαπημένες μελωδίες που αιχμαλωτίζουν και σαγηνεύουν τις αισθήσεις.

Επίσης για πρώτη φορά τα σκηνικά της παράστασης θα είναι ψηφιακά και τρισδιάστατα με μια νέα αισθητική προσέγγιση, προσφέροντας έτσι ένα εντυπωσιακό και παραμυθένιο θέαμα που θα συγκινήσει μικρούς και μεγάλους!

Το Royal Classical Ballet είναι ένα διεθνούς φήμης μπαλέτο από την Ουκρανία, το οποίο αποτελείται από 30 επαγγελματίες χορευτές με πάθος και μεράκι για την τέχνη τους. Οι χορευτές, απόφοιτοι κορυφαίων Ανωτάτων Σχολών χορού της Ουκρανίας αλλά και άλλων ευρωπαϊκών χωρών, με την υψηλού επιπέδου τεχνική τους μας γοητεύουν και μας μεταφέρουν στον ονειρικό κόσμο του Τσαϊκόφσκι, δίνοντας ζωή στις ωραιότερες ιστορίες μπαλέτου.

Μουσική: ΠΙ Tchaikovsky

Χορογραφία: L. Iwanow and M. Petipa

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 25€



19.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΔΑΣ
ώρα: 21:00



«ΜΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΛΕΤ», βασισμένο στον «Άμλετ» του William Shakespeare

Ο Άμλετ επιστρέφει πιο μόνος, πιο σύγχρονος, πιο επιτακτικός από ποτέ. Ο Αιμίλιος Χειλάκης ανεβαίνει ξανά στη σκηνή για να ερμηνεύσει τους βασικούς ρόλους του σαιξπηρικού δράματος σε μια υποβλητική παράσταση που συγκλόνισε κοινό και κριτικούς.

Το «Μόνος με τον Άμλετ», βασισμένο στον «Άμλετ» του William Shakespeare, είναι μια τολμηρή διασκευή του εμβληματικού έργου, βασισμένη στη μετάφραση του Γιώργου Χειμωνά, και επιστρέφει οκτώ χρόνια μετά το τελευταίο του ανέβασμα. Σε σκηνοθεσία του ίδιου του Αιμίλιου Χειλάκη και του Μανώλη Δούνια, ξεδιπλώνει τα πάθη, τις εσωτερικές συγκρούσεις και την τραγική ειρωνεία που διατρέχει την ιστορία του Άμλετ.

Ο Αιμίλιος Χειλάκης γίνεται Άμλετ, Οφελία, Κλαύδιος, Γερτρούδη, Πολώνιος, Λαέρτης, Οράτιος, το Φάντασμα του βασιλιά, κρατώντας το θεατή σε απόλυτη εγρήγορση.

Δίπλα του, ο Δημήτρης Καμαρωτός δημιουργεί επί σκηνής έναν πικτικό κόσμο που λειτουργεί σαν εσωτερική φωνή, σαν αντάλλαγμα του τραγικού ήρωα. Με σκηνικά και κοστούμια της Αλεξίας Θεοδωράκη, κίνηση της Φαίδρας Νταϊόγλου και φωτισμούς του Νίκου Βλασόπουλου, το «Μόνος με τον Άμλετ» είναι μια παράσταση που επιστρέφει στα απολύτως βασικά της θεατρικής πράξης.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 23€, (ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΕΡΓΩΝ, ΠΑΙΔΙΚΟ, ΑΜΕΑ) 20€

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς

Σκηνοθεσία — Διασκευή: Μανώλης Δούνιας, Αιμίλιος Χειλάκης

Πρωτότυπη μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός

Σκηνικά — Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη

Κίνηση: Φαίδρα Νταϊόγλου

Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος

Φωτογραφίες: Άρης Καμαρωτός

Φωτογραφία αφίσας: Γιάννης Βασταρδής

Designer: Μαρία Παναγιωτονάκου

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων: Αναστασία Καμβύση

Υπεύθυνη Περιοδείας: Μαρία Κουλούρη

Διαφήμιση — social media: Renegade Media, Βασίλης Ζαρκαδόουλας



13.08.2025
ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΔΑΣ
ώρα: 21:15



«ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ» του Βίκτωρος Ουγκώ

Η παιδική σκηνή ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ παρουσιάζει το παγκόσμιο – κλασικό αριστούργημα του Βίκτωρος Ουγκώ «Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ» για μικρούς και μεγάλους, σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ.

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 13€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 12€**

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Εσμεράλντα — Ιφιγένεια Τζόλα
Κουασιμόδος — Ορφέας Παπαδόπουλος
Συnergάζεται στο ρόλο του Φρολό - Κωνσταντίνος Καζάκος,
Ελευθερία Ρήγου
Βασίλης Μπατσκούτσας
Γιώργος Παππάς
Ζογκλέρ — Θάνος Τζιόβας
Μουσική: Δημήτρης Ανδρεάδης
Στίχοι Τραγουδιών: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνογραφίες & Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης
Χορογραφίες: Άννα Μάγκου



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΗΛΙΔΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΩΝ ΗΛΕΙΩΝ!

Η Ήλιδα, πρωτεύουσα του κράτους των Ηλείων και μόνιμη διοργανώτρια πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο της χιλιετίας, ιδρύθηκε κατά τους ιστορικούς χρόνους στον κατοικημένο από τα βάθη της προϊστορίας χώρο της βορειοδυτικής Πελοποννήσου, όπου ο ποταμός Πηνειός αφήνει τα υψώματα της ορεινής ενδοχώρας της Ακρόρειας και μπαίνει στην πεδινή περιοχή της Κοιλής Ήλιδας.

Η σύνδεση της πόλης με τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, κατά τον 8ο και κυρίως από τον 6ο αιώνα π.Χ., ήταν αυτή που δημιούργησε τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη και την ακμή της.

Το 471 π.Χ., πραγματοποιήθηκε αναδιοργάνωση της Ήλιδας με την πραγματοποίηση του δεύτερου συνοικισμού της και την εφαρμογή «ιπποδάμειου» πολεοδομικού συστήματος. Η μικρή μέχρι τότε πόλη πήρε μορφή πόλης μεγάλης και οργανωμένης και αναδείχθηκε σύντομα στο πολιτικό και θρησκευτικό κέντρο του ηλιακού κράτους με κύρια μέριμνα την άμεση προετοιμασία και οργάνωση των Αγώνων στο ιερό της Ολυμπίας. Τύρω το 300 περίπου π.Χ. στο βορειοανατολικό άκρο του πλατώματος της Αγοράς της Ήλιδας, σε ειδικά κτιστή θέση με θέα προς τον Πηνειό, που βρίσκεται σε μικρή απόσταση στα βόρεια και τους απέναντι λόφους, ιδρύθηκε μνημειακό θέατρο.

Το οικοδόμημα κατασκευάστηκε στο πλαίσιο της διάθεσης για προβολή της πόλης μέσω μνημειακών έργων, της κατασκευής κτιρίων που προορίζονταν για την ψυχαγωγία του κοινού, η οποία χαρακτηριζόταν όλες τις ελληνιστικές πόλεις, αλλά και της ανάγκης εξυπηρέτησης των επισκεπτών και αθλητών που συνέχισαν να συρρέουν στην Ήλιδα από τα πέρατα των ελληνιστικών βασιλείων. Ο Πausanias περιγράφει το θέατρο της Ήλιδας ως «αρχαίον», καθώς η κατασκευή του διέφερε αισθητά από τα αντίστοιχα κτίρια της εποχής (Paus. VI, 26, 1). Το θέατρο της Ήλιδας ήταν πρωτότυπη κατασκευή που συνδυάζει λίθινη σκηνή με επικωματωμένο κοίλο. Το σύνολο καταλάμβανε χώρο διαστάσεων 100μ. x 80μ.. Με βάση το βορειοανατολικό ημικύκλιο του πλατώματος της Αγοράς και με επικωμάτωση των πλαϊνών

τμημάτων στηριζόμενη σε ισχυρά λίθινα αναλήμματα ενισχυμένα με αντηρίδες, ανατολικά και δυτικά, κατασκευάστηκε το κοίλο, χωρητικότητας περίπου 8.000 θεατών.

Το κοίλο, ακτίνας σχεδόν 50μ., διαιρούσαν σε επτά κερκίδες έξι κεκλιμένοι διάδρομοι διακίνησης των θεατών από στρώση ποταμίστων κροκάλων πλάτους 0,80 — 0,90μ.. Η επιφάνεια του κοίλου δεν είχε λίθινα ή άλλα εδώλια, ήταν όμως πιθανότατα καλυμμένη με ειδικό χώμα ή χόρτο. Η ορχήστρα, κυκλική, διαμέτρου 25μ., οριζόταν προς την πλευρά του κοίλου από αγωγό, που παροχέτευε τα νερά της βροχής σε μεγάλο λίθινο αποχετευτικό αγωγό, ο οποίος ξεκινούσε κάτω από τη νοτιοανατολική γωνία του παρασκήνιου φθάνοντας μέχρι την κοίτη του ποταμού Πηνειού.

Σε μία μεταγενέστερη, αλλά όχι με βεβαιότητα χρονολογημένη φάση, η επιφάνεια του κοίλου επικωματώθηκε αποκτώντας μεγαλύτερη κλίση στο ψηλότερο τμήμα του και επί των χαλικόστρωτων διαδρόμων του κοίλου κατασκευάστηκαν πώρινα σκαλοπάτια με μεγαλύτερη επίσης κλίση.

Κατά τη ρωμαϊκή περίοδο στο θέατρο κατασκευάστηκε βαθύς αγωγός μεταξύ προσκήνιου και ορχήστρας, ο οποίος συμπληρώθηκε με ευρύχωρη ορθογώνια δεξαμενή στο δυτικό άκρο του, που κατέληγε και πάλι στον μεγάλο αποχετευτικό αγωγό.

Το οικοδόμημα χρησιμοποιήθηκε τόσο για παραστάσεις όσο και για συγκεντρώσεις δημόσιου χαρακτήρα. Ενδεικτική της χρήσης του είναι η εύρεση πληθώρας χάλκινων διακαίων με εγχάρακτα επί αυτών τα αρχικά της λέξης «ΦΑΛΕΙΩΝ» και συχνά από ακύρωσής τους, τα οποία έχουν ερμηνευθεί ως εισιτήρια θεάτρου (tesserae) ή και ψήφοι.

Την μακρά ιστορία και παράδοση του αρχαίου θεάτρου της Ήλιδας ήρθε να συνεχίσει με επιτυχία από την τελευταία δεκαετία του 20ου αιώνα ο θεσμός του Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας με στόχο την αναβίωση πολιτιστικών δρώμενων στο χώρο και την πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής.

ΤΩΝΙΑ ΜΟΥΡΤΖΙΝΗ

Αρχαιολόγος ΜΑ Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηλείας

Κυρίες και κύριοι,

Η Αρχαία Ήλιδα, γενέτειρα πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας και πανανθρώπινων αξιών αθλητισμού και πολιτισμού, συνεχίζει να μας εμπνέει και φέτος με το Διεθνές Φεστιβάλ της, ανοίγοντας ξανά το θέατρο στον διάλογο με το κοινό.

Το νέο μας πρόγραμμα φιλοξενεί σπουδαίες παραστάσεις που συνομιλούν με το σήμερα, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αξία της τέχνης. Παράλληλα, τα ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και Αγρινίου προσφέρουν δωρεάν παραστάσεις στην αυλή του Τατανείου, ώστε το θέατρο να παραμείνει ανοικτό και προσβάσιμο σε όλους, ενισχύοντας τον κοινωνικό χαρακτήρα του φεστιβάλ μας.

Σας καλούμε, λοιπόν, να ζήσουμε μαζί καλοκαιρινές βραδιές κάτω από τα αστέρια, με σεβασμό στην παράδοση αλλά και τόλμη για το μέλλον, τιμώντας με τη συμμετοχή σας όλους όσους πιστεύουν στη δύναμη της πολιτιστικής συνάντησης.

Σας περιμένουμε να γίνουμε ξανά μια μεγάλη θεατρική παρέα!

ΜΑΓΔΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Σύμβουλος Δημάρχου σε θέματα Πολιτισμού



ΑΝ ΠΟΤΕ ΕΠΡΕΠΕ

ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙΣΩ, ΘΑ ΑΡΧΙΖΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

”

Jean Monnet



35° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΑΣ ΗΛΙΔΑΣ

*Το φεστιβάλ
της καρδιάς μας!*

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

ΑΜΑΛΙΑΔΑ:

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΑΝΟΡΑΜΑ (2622021221)
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΧΩΡΟΣ (2622021770 — 6981995083 Γρ.
Κακολύρης)
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΥΚΛΟΣ (Κατάστημα Α' 2622026910 — Κατά-
στημα Β' 2622023826)

ΠΥΡΓΟΣ:

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΟΡΚΟΛΗΣ (Κατάστημα Α' 2621022674)

ΓΑΣΤΟΥΝΗ:

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (262332356)

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΒΑΡΟΥΧΑ ΜΑΡΙΑ
(2623032320)

ΛΕΧΑΙΝΑ:

ΟΠΤΙΚΑ ΖΟΕΛ, ΖΩΗ ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (2623022888,
6973491445)

ΒΑΡΔΑ:

ΟΠΤΙΚΑ ΖΟΕΛ, ΖΩΗ ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (2623073727,
6973491445) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ:

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ:

more.gr / ticketservices.gr



 Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας – Ancient Ilida Festival

www.dimosilidas.gr

Τ.: 26220 38527